

Tá Vendo Demais (I've Seen Too Much)

Tamanduá - Act II scene 3
(Aruanan and Carol meet Julia who talks about what she's been through)

joão macdowell

Adagio - Samba Partido Alto (♩=60)

RV71

Violin I pizz. p

Violin II pizz. p

Viola pizz. p

Violoncello pizz. p

Contrabass pizz.

con sord. p

(E,A,C,D) mf

Ganzá mf

Bateria Tamborim mf

Baz. Pandeiro slap thumb ring p cresc.

marcato

marcato

marcato

marcato

11

Picc. *legato*

Fl. *legato*

Ob.

Cl. *legato*

Bsn. *legato*

Tpt.

Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp. *mf*

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Mar.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* arco pizz.

Cb. *mf* arco pizz.

22 **B**

Cl. *mf*

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Jul. *f*

B Ta vendo a ca vei - ra detrá da pe - le, tá vendo os an - gue com quem não se es - cre - ve, tá ven do a menti - ra de pe - na sa - ber - ta se o ho - me des - cre -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

32 **C**

Picc.

Fl. *f*

Timp. *p*

Perc. 1 *ppp*

Perc. 2

Mar. *f*

Jul.

te tem mor - te cer - ta Ta ven do a fá - lha no que é per - fei - to, tá ven do a fá - ca - crava da no pei - to tá ven do o ti - ro saír pela bo - ca, tá ven do que pre -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42

D

Cl. *pp*

Timp.

Perc.1

Perc.2

Mar.

Choir

Jul.
ces não há quem as ou ça. Ta vendodemais... ta vendo o que não de vi a Ta vendodemais

Pdr.
ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

Aru.
ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

Picc. *p*

Fl. *p*

Cl.

Timp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Mar. *p*

Choir
 ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

Jul
 — ta vendo o que não de vi a *mf* I've seen fear_ leaving my throat, I've seen truth

Pdr
 ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

Aru
 ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

Vln. I *E*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

67 **F**

Picc.

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Mar.

Choir

Jul

Pdr

Aru

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

Ta vendo de mais... ta vendo o que não de ví a Ta vendo de mais...

ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

F

83 **G**

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Timp.
Perc.1
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco

arco

V.S.

94

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Perc. I

Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

senza sord.

105 **H**

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.1

Perc.2

Mar.

Jul

mp

I've seen the broken part of perfection, I've seen pain in the hands of a saint. I've seen blood used as ink, and the smile of a man about to die.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

H

115

Ob.

Cl. *pp*

Bsn.

Hn.

Hn.

Timp.

Perc.1

Perc.2

Choir

Jul
I've seen too much, I've seen more than I should have. I've seen enough, I've seen more than I could

Pdr
ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

Aru
ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Cb.

125

Picc. *p*
 Fl. *p*
 Ob.
 Cl.
 Bsn.
 Hn. *p*
 Hn. *p*
 Tpt. *p*
 Tbn. *p*
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Choir
 ta vendo ta ven do ta ven do *mp* Quem é que pode o que po de o que que pode ou não pode quem é que pode o que po de o que que pode ou não pode quem é que po de o que po de o que que po de ou não pode
 ta vendo ta ven do ta ven do Quem é que pode o que pa de, o que que pode ou não pode quem é que pode o que po de o que que pode ou não pode quem é que po de o que po de o que que po de ou não pode
 Jul
 _bear. *mf* Quem é que pode o que po de o que que pode ou não pode quem é que po de o que po de o que que po de ou não pode
 Pdr
 ta vendo ta ven do ta ven do *mp* Quem é que pode o que po de o que que pode ou não pode quem é que pode o que po de o que que pode ou não pode quem é que po de o que po de o que que po de ou não pode
 Aru
 ta vendo ta ven do ta ven do Quem é que pode o que pa de, o que que pode ou não pode quem é que pode o que po de o que que pode ou não pode quem é que po de o que po de o que que po de ou não pode
 Vln. I *f*
 Vln. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *arco* *mf* *f*
 Cb. *f*

133

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *p subito* *mp*

Perc.1 *p subito* *mp*

Perc.2 *p subito* *mp*

Perc.3 *p subito*

Choir
quem é que po de oque po de o que? *p subito* I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? *mp* I allowed to be loud? Is it allowed to be loud?
quem é que po de oque po de o que? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud?

Jul *p subito*
quem é que po de oque po de o que? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud?

Pdr *p subito* *mp*
quem é que po de oque po de o que? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud?

Aru *p subito* *mp*
quem é que po de oque po de o que? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it to be loud?

Vln. I *p subito* *mp*

Vln. II *p subito* *mp*

Vla. *p subito* *mp*

Vc. *pizz* *p subito* *mp*

Cb. *p subito* *mp*

139

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *mf* *f* *ppp*

Perc.1 *mf* *f*

Perc.2 *mf* *f*

Perc.3 *mf* *f*

Choir *mf* *f* *ff* *pp*

Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? o que?

Jul *mf* *f* *ff* *pp*

Pdr *mf* *f* *ff* *pp*

Aru *mf* *f* *ff* *pp*

Vln. I *mf* *f* *arco* *ff* *pp*

Vln. II *mf* *f* *arco* *ff* *pp*

Vla. *mf* *f* *arco* *ff* *pp*

Vc. *mf* *f* *arco* *ff* *pp* *ppp*

Cb. *mf* *f* *ff* *pp*