

Tá Vendo Demais (I've Seen Too Much)

Tamanduá - Act II scene 3
(Aruanan and Carol meet Julia who talks about what she's been through)

joão macdowell

Adagio - Samba Partido Alto (♩=60) **A**

(E,A,C,D) *mf*

Timpani

Percussion *mf* Ganzá

Percussion *mf* Braz. Tamborim

Percussion *p* Baz. Pandeiro
slap
thumb
ring

Marimba *p* *cresc.* *pizz.* *p*

Violoncello *p* *marcato*

RV 7H

Adagio - Samba Partido Alto (♩=60) **A**

Piano *mf*



10

Perc.1

Perc.2

Mar.

Vc.

Pno.

17 *mf*

Timp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Mar.

Vc. *arco* *pizz.*

Pno.



25 **B**

Timp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Jul *f*

Ta ven do a ca vei - ra de trás da pe le, tá ven do o san gue com que não sees cre ve, tá ven do a men ti

Vc.

Pno.

30

Timp. *p*

Perc.2 *p*

Mar. *f* 3

Jul. ra de pernas a ber tas e o homem des cren te tem mor te cer ta

Vc.

Pno.

35 **C**

Timp.

Perc.1 *ppp*

Perc.2

Mar.

Jul. Ta vendo a fa lha no que é perfei to, tá vendo a fa ca crava da no pei to tá vendo ti - ro sair pela bo ca, tá vendo que pre ces não há que mas ou

Vc.

Pno.

43 **D**

Timp. Perc.1 Perc.2 Mar. Choir Jul Pdr Aru Vc. Pno.

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo
 ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo
 çã. Ta vendole mais_ ta vendo o que não de vi a Ta vendole mais
 ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo
 ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

52 **E**

Timp. Perc.1 Perc.2 Perc.3 Mar. Choir Jul Pdr Aru Vc. Pno.

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo
 ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo
 ta vendo o que não de vi a I've seen fear_ leaving my throat, I've seen truth
 ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo
 ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

60

Timp.

Perc.1

Perc.2

Mar.

Jul

Vc.

Pno.

told in a lie I've seen a bullet leaving your mouth, I heard prayers that will not be answered.



67 **F**

Timp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Mar.

Choir

Jul

Pdr

Aru

Vc.

Pno.

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

Ta vende de mais... ta vendo o que não de via Ta vende de mais...

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo



75



Timp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Mar.

Choir

Jul

Pdr

Aru

Vc.

Pno.

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

ta vendo o que não de vi a

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo ta vendo

arco



83

G



Timp.

Perc.1

Mar.

Vc.

Pno.

G

92

Timp.

Perc.1

Mar.

Vc.

Pno.

101

Timp.

Perc.1

Mar.

Jul

Vc.

Pno.

H

mp

I've seen the broken part of perfection, I've seen pain

108

Perc.2

Mar.

Jul

Vc.

Pno.

in the hands of a saint. I've seen blood used as ink, and the smile of a man about to die.

115

Timp.

Perc.1

Perc.2

Choir

Jul

Pdr

Aru

Vc.

Pno.

pizz.

ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

I've seen too much, I've seen more than I should have. I've seen enough, I've seen

ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

ta ven do ta ven do ta ven do ta ven do

138

Timp. *mf* *f* *ppp*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *f*

Choir *mf* *f* *ff* *pp*
Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? o que?

Jul *mf* *f* *ff* *pp*
Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? o que?

Pdr *mf* *ff* *pp*
Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? o que?

Aru *mf* *f* *ff* *pp*
Is it to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? Am I allowed to be loud? Is it allowed to be loud? o que?

Vc. *mf* *f* *ff* *arco pp*

Pno. *mf* *f* *ff* *pp*