

# Um Murmúrio Rumors

RV9G  
Murmurio - Ensemble

Tamanduá - Act II scene 12

joão mac dowell

Andante  $\text{♩} = 80$

Percussion *pp* rainstick/pau de chuva

Percussion *pp* rainstick/pau de chuva

Marimba (Marimba - possibly 2 players)

Violoncello *mf* pizz.

RV9H (under light rain, wispering rumors) *mf* (Cello) (marimba)

7

Mar.

Vc.

Pno. (piano)

13

Mar. *f*

Vc. *f*

Pno. (cello) *f* (tutti)

19 **A** Moderato  $\text{♩} = 112$  **B** Andante  $\text{♩} = 80$

Timp. *f*

Mar.

Aru. *mp espress. sempre cresc.*

Vc. arco *f ff mp cresc.* Um mur mú-rio for -te res -so an -do, sem qual-quer ven-to e no -escu

Pno. *f ff mp cresc.*

---

29 *mf f ff*

Aru. ro, ig - no-ra -do e muito, sendo o mes -mo que em-mui tos mo - men - tos mis -tura o me -do de-quem ou-ve ao me do de-quem

Vc. *mf f*

Pno. *mf f ff*

---

37 Perc. *mf mp pp*

Aru. sente o que mes - mo em-mentes a - lhei -as não pre - ten -de... ser o que se sen -te, um mur -mú-rio se -co.

Vc. *mf mp pp*

Pno. *mf mp pp*

---

46 **C** Allegretto  $\text{♩} = 118$

Mar. *f*

Vc. *mf f*

Pno. *mf f*

55

Mar.

Vc.

Pno.

60

Mar.

Vc.

Pno.

65 **Rit.....** **D** **Andante** ♩=80

Mar. *mp sempre cresc.*

Aru. *p sempre cresc.*  
 I just heard a ru - mor re - so - na - ting, with no wind and through the

Vc. *p sempre cresc.*

Pno. *p sempre cresc.*

71

Mar.

Aru. dark - ness ig - nored and qui - et, co - ming back at eve - ry mo - ment Mi xing

Vc.

Pno.

76

Mar. *mf* *f*

Aru. *f*  
me - mories and de - si - re and the fe - ar of the fee - ling, e - ven when the time is

Vc. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

81

Mar. *p* *pp*

Aru. *p* *pp*  
o - ver for pre - ten - ding Hea - ling not the fee - ling, Just a ru - mor

Vc. *p*

Pno. *Rit.....* *ppp dim* *p* *pp*

*A tempo* ♩=60

86

Perc. **E** *Moderato* ♩=100

Mar. *mf*

Aru. bea - ting.

Vc. *pizz.* *mf*

Pno. *mf* (cello) (marimba) (cello) (marimba)

92

Perc. *Rit.*

Mar.

Vc. *pizz. mf* *pizz. mf* *arco sizz.*

Pno. *(cello)* *(marimba)* *(cello)* *(tutti)* *Rit.*

98 **F** *Con moto* ♩=120

Timp.

Perc.

Carol *Oh...* *mf* *f* *ff* *mf* *(she walks up the stairs to his door)*

Vc. *pp* *mp* *mf* *f*

Pno. *mp* *mp* *mf* *f*

110 **G** *(she knocks at his door)* *p* *mp* *mf* *f* *(door opens)* *pedal* *gliss.*

Vc. *f* *ff* *fff* *(slowly)* *gliss.*

Pno. *f* *ff* *fff* *(door opens)* *gliss.* *bass*