

# Um Murmúrio Rumors

Tamanduá - Act II scene 12

joão mac dowell

**Andante**  $\text{♩} = 80$   
(under light rain, wispering rumors)

Piano *mf* (Cello)

5 (marimba) (piano)

Pno.

9

Pno.

13

Pno.

16 (cello) *f* (tutti)

Pno.

20 **A** **Moderato**  $\text{♩} = 112$

Pno. *f* *ff*

**B** Andante  $\text{♩} = 80$ *mp espress. sempre cresc.*

25

Aru. 

Um mur mú-rio for - te res -so an do, sem qual quer vento e noescu ro, ig -no ra

**B**

Pno. 

*mp cresc.*

30


Aru. 

do e muito, sendo o mes-mo que em mui tos mo - men - tos\_ mis tura\_ o me - do


Pno. 

*mf* *f*

35

Aru. 

de quem ouve\_ ao me -do de quem sente\_ o que mes - mo emmentes a - lhei -as não pre -

Pno. 

*ff* *mf* *mp*

40

Aru. 

ten -de... ser o que se sen - te, um mur - mú - rio se - co.

Pno. 

*pp*

46 **C** Allegretto  $\text{♩} = 118$

Pno. *mf* *f*

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

65 **D** Andante  $\text{♩} = 80$

Aru. *p sempre cresc.*

I just heard a ru - mor re - so -

Pno. *p sempre cresc.*

Aru. na - ting, with no wind and through the dark - ness lg -

Pno.

72

Aru. *nored and qui - et, co - ming back at eve - ry*

Pno.

75

Aru. *mo - ment Mi - xing me - mory and de - si - re and the*

Pno.

78

Aru. *fe - ar of the fee - ling, e - ven when the time is*

Pno.

81

Aru. *o - ver for pre - ten - ding*

Pno.

83

Aru. *Hea - ling not the fee - ling, Just a ru - mor bea - ting.*

Pno.

**E** Moderato ♩=100

87 Pno. *mf* (cello) (marimba) (cello)

91 (marimba) (cello) (marimba) (cello)

**F** Con moto ♩=120

95 Rit. Carol (she walks up the stairs to his door) Oh... *mf* *f*

Pno. (tutti) *mp* *mp*

**G**

105 Carol *ff* *mf*

Pno. *mf* *f* *f* (she knocks at his door)

113 Pno. *ff* *fff* (door opens) *bass* gliss.